

# Irene Ghiotto - Baciarmi?

Partitura

MUS.: I.Ghiotto - C.Carcano

ARRANG.: Carlo Carcano

A - Intro

$\text{♩} = 164$

Flauto

Corno in Fa 1

Corno in Fa 2

Trombone 1

Trombone 2

Glockenspiel

Celesta

Pianoforte

Basso elettrico

5 CORDE (V in Si)

Kajon

LEGENDA

Batteria

snare hh crash toms

cassa

Coro

1/3 VOCI FEMMINILI

VOCE

Violino I

Violino II

Viola

Cello

Contrabbasso

2 **B**

Fl.

Cr. 1

Cr. 2

Trbn. 1

Trbn. 2

Glk.

Cel.

Pf. *ff*

Basso el.

K. jon

Bat. *CLOSED HH*

*"Indie Rock" energico, con precisione*

Coro

VOX

Vln. I *ff*

Vln. II *ff*

Vla. *ff*

Vc. *ff*

Cb. *ff*

FL. 16 

Cr. 1 16 

Cr. 2 16 

Trbn. 1 16 

Trbn. 2 16 

Glk. 16 

Cel. 16 

Pf. 16 

Basso el. 16 

K. jon 16 

Bat. 16 

Coro 16 

VOX 16   
ba - cia-mi dentro/una mac-chi-na sot-to le nu - vo-le nel sa-li - scendi di pen-sie-ri che mi ba - ciano sopra le

Vln. I 16 

Vln. II 16 

Vla. 16 

Vc. 16 

Cb. 16 

Chords: C<sup>MIN</sup> F<sup>MIN</sup> G<sup>7</sup> C<sup>MIN</sup>



30

Fl.

Cr. 1

Cr. 2

Trbn. 1

Trbn. 2

Glk.

Cel.

Pf.

Basso el.

K. jon

Bat.

Coro

VOX

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*f*

*f*

*f*

G<sup>7</sup> C<sup>MIN</sup> C<sup>MIN</sup>E<sup>b</sup> D<sup>M7</sup>(<sup>9</sup>) G<sup>AUG</sup> C<sup>MIN</sup> C<sup>MIN</sup>E<sup>b</sup>

pave-ri che/osciHa-no nel traf - fi-co co-me no - stal - gi-ci di quando io per te e-ro sol - tanto un o-staggio/in questo ba - cio che du-ra nel - l'e - te-re di-venta

Detailed description: This is a page of a musical score, page 5. It contains staves for various instruments and a vocal line. The instruments include Flute (Fl.), Clarinet 1 (Cr. 1), Clarinet 2 (Cr. 2), Trumpet 1 (Trbn. 1), Trumpet 2 (Trbn. 2), Glockenspiel (Glk.), Cello (Cel.), Piano (Pf.), Bassoon (Basso el.), Trombone (K. jon), Bass Drum (Bat.), Chorus (Coro), Voice (VOX), Violin I (Vln. I), Violin II (Vln. II), Viola (Vla.), Violoncello (Vc.), and Contrabass (Cb.). The score starts at measure 30. The vocal line has lyrics in Italian: "pave-ri che/osciHa-no nel traf - fi-co co-me no - stal - gi-ci di quando io per te e-ro sol - tanto un o-staggio/in questo ba - cio che du-ra nel - l'e - te-re di-venta". There are dynamic markings like *f* (forte) and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). Chord symbols are provided above the vocal line: G<sup>7</sup>, C<sup>MIN</sup>, C<sup>MIN</sup>E<sup>b</sup>, D<sup>M7</sup>(<sup>9</sup>), G<sup>AUG</sup>, C<sup>MIN</sup>, and C<sup>MIN</sup>E<sup>b</sup>.

E

F - Rit. 1

37

Fl.

Cr. 1

Cr. 2

Trbn. 1

Trbn. 2

Glk.

Cel.

Pf.

Basso el.

K. jon

Bat.

Coro

VOX

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*sf pp* *f* *sf pp* *f* *mp legato*

*sf pp* *f* *sf pp* *f* *mp*

*ff*

(8<sup>va</sup>)

(closed hh)

Cassa "Dance", secca, decisa e uguale

*sf p* *ff* *sf p* *ff* *p* *ff*

*sf p* *ff* *sf p* *ff* *p* *ff*

*sf p* *ff* *sf p* *ff* *f*

*sf p* *ff* *sf p* *ff*

*A<sup>b</sup>7* *G7* *F<sup>MIN</sup>* *D7* *G<sup>MIN</sup>*

pol - ve - re nascosta dentro le mie tasche e m'in - se - gue \_\_\_\_\_ sas - si nel - le \_\_\_\_ scar - pe le - tue \_\_\_\_ pic -

45

Fl.

Cr. 1

Cr. 2

Trbn. 1

Trbn. 2

Glk.

Cel.

Pf.

Basso el.

K. jon

Bat.

Coro

VOX

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*ff*

*p* *ff* *p* *ff* *p* *ff*

*p* *ff* *p* *ff* *p* *ff*

*D<sup>MIN</sup>F* *C<sup>MIN</sup>7* *E<sup>b</sup>MIN*

- - co-le pa-u - re le - ga-no/i miei pas - si co - me grap - po li di so - le

Detailed description: This is a page of a musical score, page 7. It contains staves for Flute, Clarinets 1 and 2, Trumpets 1 and 2, Glockenspiel, Cello, Piano, Bassoon, K. jon, Bass Drum, Chorus, Voice, Violins I and II, Viola, Violoncello, and Contrabass. The score is in a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature. The vocal line includes the lyrics: "- - co-le pa-u - re le - ga-no/i miei pas - si co - me grap - po li di so - le". The piano part features a prominent *ff* dynamic marking. The string parts (Violins I and II) have dynamic markings *p* and *ff* alternating. The score is marked with measure numbers 45 through 50.

51

Fl.

Cr. 1

Cr. 2

Trbn. 1

Trbn. 2

Glk.

Cel.

Pf.

Basso el.

K. jon

Bat.

Coro

VOX

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*f*

*f*

*f*

*f*

B<sup>b</sup> E<sup>b</sup>Maj7 B<sup>b</sup>/D D<sup>MIN</sup>

bru - cia - no le suo - le sot - to il pe - so del - l'a - mo - re - - - sen - to la sa - li - ta - sul - la - pun -



G - Strofa 2

Fl.

Cr. 1

Cr. 2

Trbn. 1

Trbn. 2

Glk.

Cel.

Pf.

Basso el.

K. jon

Bat.

Coro

VOX

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*f*

*f*

*f*

*f*

*ff*

8<sup>va</sup>

sulla CUPOLA

ba - cia-mi

C<sup>M7(b9)</sup> C<sup>7</sup> C<sup>#MIN</sup> C<sup>#MIN,E</sup>

- - ta del - le di - ta

ba ba ba ba - cia-mi den - tro le raf - fi-che di ven-to

*fff*

*fff*

*fff*

63

Fl.

Cr. 1

Cr. 2

Trbn. 1

Trbn. 2

Glk.

Cel.

Pf.

Basso el.

K. jon

Bat.

Coro

VOX

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

co - smico pol - li-ne fio - re che

co - smico co - me/astro - nauti che si tuffano nel pol - li-ne e - letto - sta - ti-co ru - bato/a/un fio - re che al primo

$(8^b)$

$D\#M7(b9)$   $G\#7$   $C\#MIN$   $C\#MIN/E$   $D\#M7(b9)$

68

Fl.

Cr. 1

Cr. 2

Trbn. 1

Trbn. 2

Glk.

Cel.

Pf.

Basso el.

K. jon

Bat.

Coro

VOX

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*ff*

*ff*

3

3

3

3

(8<sup>va</sup>)

pe - ta - li sche - le - tro io per te

G<sup>#7</sup> C<sup>#MIN</sup> E<sup>7</sup> D<sup>#7</sup>

ven - to per - de tut - ti i suoi pe - ta - li re - sta - lo sche - le - tro di quan - do io per te e - ro sol -

72

Fl.

Cr. 1

Cr. 2

Trbn. 1

Trbn. 2

Glk.

Cel.

Pf.

Basso el.

K. jon

Bat.

Coro

VOX

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*ff*

*ff*

3

3

3

3

(8<sup>va</sup>)

ba - cio che le - bi - le rug - gi - ne

D<sup>7</sup> C#MIN E<sup>7</sup> A<sup>7</sup>

tan - to u - n'o - stag - gio / in que - sto ba - cio che co - me / in - de - le - bi - le di - ven - ta rug - gi - ne na - sco - sta



83

Fl.

Cr. 1

Cr. 2

Trbn. 1

Trbn. 2

Glk.

Cel.

Pf.

Basso el.

K. jon

Bat.

Coro

VOX

D#MIN F# C#MIN7 EMIN

- - co-le pa-u - re le - ga - no/i miei pas - si co - me grap - po li di so - le

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

89

Fl.

Cr. 1

Cr. 2

Trbn. 1

Trbn. 2

Glk.

Cel.

Pf.

Basso el.

K.jon

Bat.

Coro

VOX

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

OPEN HH

bru - cia - no le suo - le sot - to/il pe - so del - l'a - mo - re - - - sen - to la sa - li - ta - sul - la - pun -

B E<sup>Maj7</sup> B/D<sup>#</sup> D<sup>#</sup>MIN

*f*

*f*

*f*

*f*





102

Fl.

Cr. 1

Cr. 2

Trbn. 1

Trbn. 2

Glk.

Cel.

Pf.

Basso el.

K. jon

Bat.

Coro

VOX

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*mf*

*mp*

*ppp*

*p*

*f legato*

*mf*

*f legato*

*f legato*

*f legato*

*f legato*

D#7

A 7<sup>b9</sup>4

A 7<sup>b9</sup>

D MIN

— che se ci pen - so ca - - - do — ba - ci - ami dentro/una

8va - - - - -

112

Fl.

Cr. 1

Cr. 2

Trbn. 1

Trbn. 2

Glk.

Cel.

Pf.

Basso el.

K. jon

Bat.

Coro

VOX

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*mf*

*mf*

*gliss.*

*D(MA7)* *D(MIN7)* *D(MA7)* *D(MIN)* *D(MA7)* *D(MIN7)* *D(MA7)*

fa - vo - la cae - lido - sco - pic - a di mi - lle bol - le di sa - po - ne che s' in - fran - go - no co - me le sdruc - cio - le che si rin - cor - ro - no in que - sta spe - cie di can - zo - ne - ch' e' una

*f*

**M**  
119

Fl.

Cr. 1  
*f*

Cr. 2  
*f*

Trbn. 1  
*f*

Trbn. 2  
*f*

Glk.

Cel.

Pf.  
*ff*  
8<sup>vb</sup>

Basso el.

K. jon

Bat.  
CLOSED HH

Coro

VOX  
D<sup>MIN</sup> D<sup>MIN</sup>/F E<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D<sup>MIN</sup>/F A<sup>7</sup> B<sup>b</sup>7  
ma-schera ho troppa voglia di strapparla via/in un at - timo co-si' mi leggi senza gi-ri di pa - ro - le tutto/il do - lo-re che mi muovi se ti par - lo e piu' mi

Vln. I  
*ff*

Vln. II  
*ff*

Vla.  
*ff*

Vc.  
*ff*

Cb.  
*ff*

N

O - Coda

Fl. *ff*

Cr. 1 *ff* gliss.

Cr. 2 *ff* gliss.

Trbn. 1 *mf*

Trbn. 2 *mf*

Glk.

Cel.

Pf. *fff* *f*

Basso el. *fff*

K. jon

Bat.

Coro

VOX

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb. *fff* *ff*

ba-ci piu' ti ba - cio      ba - cia - mi \_\_\_\_\_      e piu' mi ba-ci piu' ti ba-cio piu' ti      par-lo piu' ti per-do piu' ti

A<sup>7</sup>      D<sup>MIN</sup>      B<sup>b</sup>      A

133

Fl.

Cr. 1

Cr. 2

Trbn. 1

Trbn. 2

Glk.

Cel.

Pf.

Basso el.

K. jon

Bat.

Coro

VOX

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*f*

*f*

*ff*

*8<sup>va</sup>*

PARLATO  
SOTTOVOCE

spa - ro

G# G

D MIN

o - dio piu' ti a - mo piu' ti mi - ro piu' ti spa - ro

*ff*

*ff*

*ff*